Domingo Abril 30 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXX—Núm. 1569

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital........ $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital........ $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, abortada Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ABRIL 30 DE 1893.

REVELÁCION..... FOTOGRAFICA

La sociedad argentina de aficionados fotógrafos, compuesta de personas poderosas, goza, como se sabe, del privilegio curioso de no pagar derechos de aduana por los artículos que introduce. Gran provecho les haga á los pobres señores Leonardo Pereira, Ayerza, Roverano y otros indigentes como ellos que forman parte de ella.

Pero, en cambio de este beneficio, dicha sociedad tiene el deber de dar lecciones de fotografía á los oficiales de los ejércitos de mar y tierra.

Según parece, después de dos años de tener esta obligación, ¡es asombroso el número de distinguidos fotógrafos que cuentan hoy nuestros ejércitos! Y si de la cuestión de límites que se ventila actualmente surgiera un conflicto entre nuestro país y Chile, podemos estar tranquilos, pues si no salen vencidos los chilenos, seguramente saldrán fotografiados, lo que será un consuelo.

NOTA: A última hora se nos afirma que hasta la fecha no ha sido formado por la consabida sociedad ni un solo fotógrafo en los dos ejércitos. Pensándolo bien, no nos figuramos fácilmente á los señores Pereira, Ayerza, Roverano, Acevedo, etc., enseñando fotografía.

Y entonces ¿por qué no se les retira el monstruoso privilegio?

SOBRE LA AVENIDA DEL ABORTO

Este nombre nos parece cuadrar mejor á la creación del irreempiazable doctor Torcuato de Alvear, que el de Avenida de Mayo.

Esta avenida es: *une chose ratée*, como dicen los franceses. Sabemos que el distinguido Dr. Cané se ocupa de tiempo en tiempo de perseguir su realización, pero ¡ay! durante muchos años no será otra cosa que un boulevar de La Plata.

***

¡Por qué no haber aprovechado el invierno de 1892 para plantar árboles que hubiesen procurado un poco de sombra á los peatones que tienen fatalmente que pasar por ella en los tórridos días de verano, en que el sol abrasa con tanto rigor sus anchas veredas!

***

Esta semana nos decía un comerciante por menor: «Somos tres casas las que hemos creído que la abertura de la Avenida de Mayo se iba á perseguir con todo anhelo, haciendo excepción al aterrador *mañana* de regla, que tanto perjuicio nos hace. De los tres, uno se ha mudado á los seis meses, el segundo ha quebrado al cabo de igual tiempo y si no me mudo pronto voy á quedar arruinado antes de mucho! ¡Maldita sea esta abortada Avenida!»

Tenía razón el pobre.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Según *La Nación*, la candidatura de Vicepresidente de la Cámara de Diputados le ha sido ofrecida al Dr. Bonifacio de la Lastra.

Bonita posición y espectable como diablos..... para el que, no pudiendo sacarse la grande, se le duerme á la aproximación!

***

El administrador de la Aduana de la Capital, Sr. Baibiene, anda que no vé de puro asustado y temeroso.

El Ministro Romero ha declarado que no quiere mitristas en las reparticiones de su ramo.

¡Qué broma para el Sr. Baibiene!

Va á tener otra vez que alojarse en otro partido y rogarle á *La Nación* que de cuando en cuando le dé *una caidita* para despistar los comentarios!

***

El Sr. Basavilbaso encontraba que la Contaduría andaba por cojear y quiso meterle una piernita.

¡Así ha quedado el pobre por comedido!

***

¿Saben ustedes que el Papa les dijo á los peregrinos porteños que los encontraba muy gruesos y rozagantes?

Este elogio se lo han ganado á pesar de haber comido sólo dos veces en el buque que los llevó á Europa!

¡Qué ganga para su empresario!

Desde ya se apresta á traerlos en ayunas cuando regresen á la patria.

***

El general Mansilla está preparando un curioso trabajo literario, destinado á probar que este pueblo de Buenos Aires no sabe dónde le aprieta el zapato.

¡Vaya, que no lo ha de saber!

¡Lo que tiene es que se hace el zonzo!

***

La Guardia Nacional va á comenzar á instruirse muy pronto.

¡Verán que oficialidad!

Toda es muchachada de lo más conocido de nuestra sociedad.

¡Los desconocidos..... serán todos soldados rasos!

***

En la Dirección General de Rentas hay una gran excitación. Se ha corrido la voz de la renuncia del Sr. Saravia!

Las personas que son de intimidad de este caballero dicen que esa renuncia será signo de alguna gran catástrofe que amenaza á la América!

***

Los diarios están como quien dice de duelo. ¡Figúrense Vds. que se les han concluído los temas revolucionarios!

Ahora sin Santiago, Catamarca ni Corrientes, no les queda nada más que Río Grande, que es asunto poco interesante y del cual nadie cree en esta tierra, sino muy poco!

¡Ojalá ocurra algo en alguna parte.... aunque sea en Jujuy!

***

¿Saben Vds. una cosa? ¡El *Buenos Aires* se sigue publicando de noche y casi nadie lo sabe!

Hasta los cajistas que lo componen guardan el secreto, y cuando dicen que trabajan en su composición se ponen colorados!

***

El gobernador de Salta se ha dirigido al Ministro del Interior pidiéndole como regalo dos toneladas de rieles usados que hay en la estación ferrocarrilera de aquella capital, para emplearlos en construir un puente.

¿Qué se habrá creído el Gobernador? ¿No sabrá que ya no estamos en tiempo de Juárez Celman?

¡Mire Vd, construir puentes en esta época!

¿Si se habrá enloquecido de pobre el señor Gobernador?

***

El Dr. Mantilla celebró una reunión en su casa la otra noche, á fin de armonizar ideas entre los correntinos más ilustres que residen en esta capital y arreglar un plan de conducta para el futuro.

Asistió únicamente el Dr. Morel!

No pudieron armonizar ni arreglar absolutamente nada.

Las miras y propósitos de los dos grandes hombres, están en completa oposición!

***

La Dirección General de Ferrocarriles, confiada al Ingeniero Ayerza, será la más honrada de todas las administraciones, según su propia declaración «porque él es rico y no necesita robar.» ¡Qué bueno es eso!.... ser rico y no ser ladrón!

Suerte que hay muchos que son pobres, pero son honrados, aunque parezca increíble!

***

El Gobernador de Buenos Aires señor Costa, es, según la *La Nación*, un hombre lleno de misterios y oscuridades.

¿Qué buscará *La Nación?*

¿Si andará olfateando el rumbo?

Suerte que los mitristas no cuelan ni aunque se hagan los chiquitos!

***

Los criollos podremos ser ignorantes, mal entrazados, rastaquoéres, todo lo que se quiera; pero nadie podrá decir que cualquier cosa que tenga París no la hemos de tener nosotros.

Sí, señor..... como lo oyen!

Según *El Diario*, tendremos hasta nuestro pequeño Panamá dentro de poco, no bien se abra el Congreso!

La verdad que es como para felicitarse!

***

El general Mansilla dió una comida al general Roca, y reunió al rededor de la mesa un grupo selecto de amigos.

Alguien no encuentra bueno eso de reunirse á comer!

Hombre, hombre, es mejor comer que sacarle el cuero al prójimo, aun cuando sea por negocio!

***

¿Han visto Vds. cómo están de enojados los diarios con el Gobierno actual? Quién creería que estos hombres son los mismos á quienes hace poco endiosaban no encontrando palabras en el diccionario, para aplaudirlos.

Bendito sea Dios!

Y que uno crea todavía en los diarios y en los hombres irreprochables!

***

El partido mitrista ha inventado una montaña de cosas apropósito del Sr. Villar, yerno del Presidente de la República.

Ahora ándan diciendo que si «el dueño se descuida y no guarda sus Villares donde no les dé el sol, lo van á fundir los de la oposición, tan amigos de jugar cuando no les corre la hora!»

***

El gobernador electo de Jujuy, señor Aguirre, ya tomó posesión del mando, y desde hace unos cuantos días trabaja con una actividad pasmosa en despachar los expedientes que tenía á la firma, según nos informa el senador Tello.

—Y tenía muchos expedientes?

—Ya lo creo!.... Tantos como habitantes tiene su provincia! Un jujeño sin expediente es como un coya sin poncho!!

***

El armamento de la Provincia de Buenos Aires es el tema más socorrido que tiene *La Nación* en la actualidad.

Cualquiera creería que, si no fuera por esas armas, los mitristas se apoderaban del mando!

Zonzos.... Que les crea sus bravatas el que no los conozca!

***

¡El Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Anchorena abandonará su cartera para hacerse cargo de la jefatura de policía en reemplazo del general Viejobueno!

¡Lindo papel hará el estimable millonario!

¿Si se topará allí con el «*dicho* Mendoza»..... cuya sombra no lo deja dormir?

***

¡El Dr. Morel se retira á la vida privada con el alma llena de amarguras!

¡Se ha movido como un azogado, ha sido caudillo de hacha y tiza, orador callejero, el diablo en forma de correntino, y..... no ha conseguido ni fósforos!

¡La verdad que la cosa es fuerte y capaz de desanimar á cualquiera!

***

El otro dia me encontré en la calle con un viejo conocido.

—¡Don Hermógenes!

—¡Juancito!

—¿Y que tal?..... ¿Cómo van esas cosas?.....

—¿Que cosas?

—¡Las suyas, pues!.... ¡El Banco Agrícola Comercial.... sus accionistas!

—¿El Banco Agrícola?..... ¡Canallas!..... ¿Sabes cuánto me cuesta el haber sido zonzo?

—Mil pesos.... dos mil.... tres....

—¡Diez mil, hijito!.... ¡Diez mil, ganados peso á peso! ¡Ah! ¡que burro fuí!

—Sí, pero.... Don Bernardo....

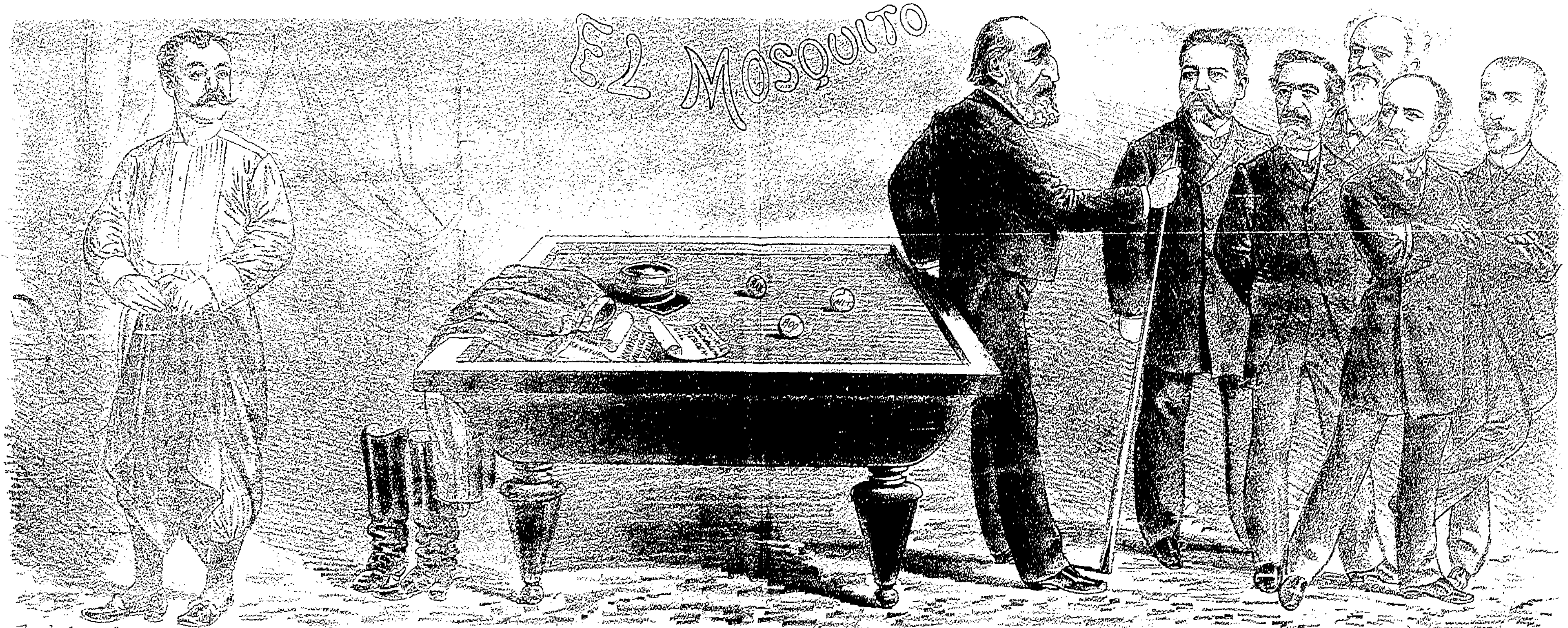
—¿Ese?.... ¡Mirá no me tirés la lengua.... si no querés que grite!

***

El colega *La Prensa* no se ocupa para nada de la política de La Rioja, ni *La Nación* menta los sucesos de Tucumán.

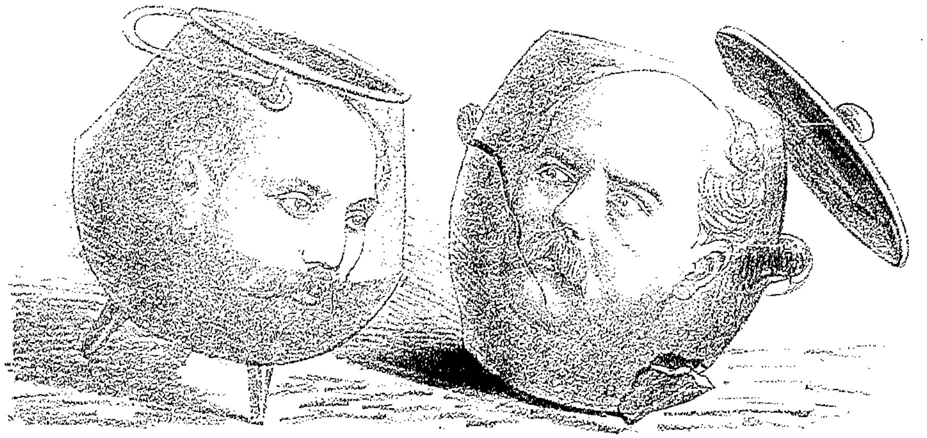
Estos hechos se explican perfectamente: ambos colegas cuidan de sus cominos y no son zonzos ... para rascarse hacia afuera!

***

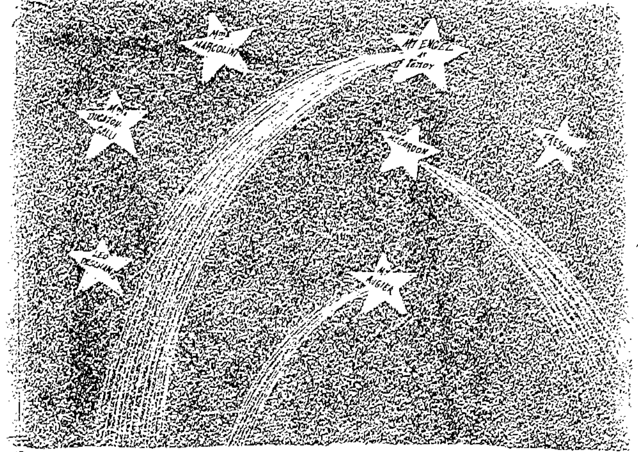


Dando el gemplo á su cunado ROQUE SAENZ PEÑA se contenta con ser ciudadano, nada mas. ¿Luego van reemplazar el reproche de nepotismo?

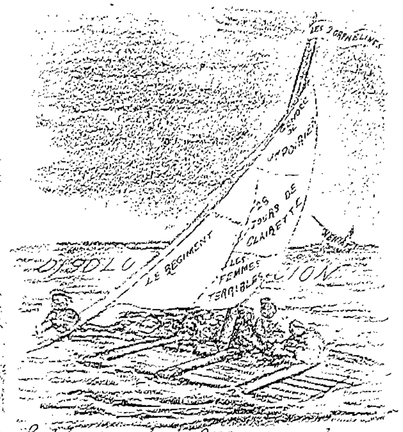
Dr LUIS — Bueno caballeros, se va á sacar este VILLAR. Yo no me opuse á que se colocara en el Senado porque creo que por lo que Vds hacen, valdria tanto que pasaran el tiemp haciendo carambolas.



LA OLLA DE FIERRO Y LA DE BARRO COCIDO



Esta semana se va poder ver del Observatorio de L'ODEON las estrellas y los cometas que han venido a embellecer nuestro cielo artístico. Hemos de estudiarlos.



Perdidos en medio del Oceano, unos pobres naufragados piden socorro.
Mañana en la Opera esperamos que su barca, mas feliz que la de la Rosales, abrazará a tierra firme.

El Dr. Pizarro, gobernador de Córdoba, no ha querido hacerse el obediente á las insinuaciones del Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Anchorena, que lo incitaba á hacer presión sobre los tribunales del fuero provincial.

Ha hecho bien!

Ha cumplido con una de las Obras de Misericordia: enseñar al que no sabe.

Así se es católico.... de veras.

***

El Argentino está tomando un tinte cárdeno!

Diablo!.. Qué cóleras y qué bravuras las suyas! Si no les da un escape, de seguro que lo hacen reventar como un cohete!

***

El Dr. D. Bernardo de Irigoyen es uno de los hombres más tenaces para aspirar á la presidencia de la República, pero también es uno de los que menos gustan de gastar dinero para lograr sus fines!

Esta opinión declaro que no es mía, sino de un amigo radical que anda dado á los demonios con las meticulosidades baratas de su jefe!

***

El gobernador de Salta es un hombre tremendo.... para eso de emplear á sus partidarios y parientes.

Le señalamos el tema á nuestro colega *La Nación*, que es tan amigo de semejantes noticias!

***

Pobre don Eduardo Costa!

Para hacer bulla necesita recurrir á las explosiones de palabra y á los escándalos de antesala.

Lo que va de ayer á hoy!

¿Quién creería que el ilustre hombre público llegaría un día en que tendría que hacer camorra á los Ministros para poder llamar la atención!!

***

Se refleja en *El Diario* una malevolencia felina hacia *La Prensa*, que, sin embargo, trata al colega con una gran deferencia!

¿Por qué será? ¿Tendrá envidia el crítico del criticado?

¡Tendría que ver!

***

¿Han visto?..... ¡Se inauguró el Ateneo!

Nuestros monos chicos han hecho exactamente lo mismo que hacen los monos grandes de París.

¡Y después se dirá que en este país no tenemos hombres de talento!

***

El redactor principal de *La Nación* es un hombre sesudo, tranquilo, y, hasta cierto punto, de talento, cuando se trata del presupuesto.

¡Oiganlo!

« No todos los hombres son aptos para las cumbres, llegados á ellas se marean. Es necesario dejar á los elegidos, á los bien constituídos, que suban á ellas y nos cuenten sus impresiones.»

¡Ya!

¡Las cumbres son los grandes puestos, y los elegidos los mitristas!

¡Oh estómago!

Eres el más ingenioso de todos los órganos!

***

El general Mansilla es el astro rey en las antesalas del Congreso. Aseguran los que las frecuentan que son de oirse sus comentarios.

Cada día siento más que el hombre no pueda brillar en el recinto..... por motivo de un mísero diploma!

***

Las sesiones del Congreso serán tremendas. ¡Se asegura que le van á hacer bailar en la cuerda al Ministro *A* y al Ministro *B!*

¡Vaya, vaya..... como no veamos bailando á los empresarios, estará bueno!

***

¿Será verdad que renuncia el Ministro Anchorena?

¡Vaya, hombre!

¡Si no ganara sueldo, si; pero ganando!.....

¡Tan zonzo que es Anchorena para los pesos!.....

JUAN MOREIRA.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

Empresa A. FERRARI

TEMPORADA DE 1893

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA

Maestro concertador y director de orquesta, CLEO FOUTE CAMPANINI Sopranos dramáticas, **EVA TETRAZZ NI, CESIRA FERRANI**; damas ligeras, **LINDA BRAMBILLA, LINDA GIRALDONI**; medio sopranos contraltos, **MARIA GIUDICE, IDA RAPPINI**; primeros tenores, **MICHELE MARIACHER, GIU EPPE CREYONINI**; primeros barítonos, **ANTONIO SCOTTI, ACHILLE MORO**; primeros bajos, **REMO ERCOLANI, LEOPOLDO CROMBERG.**

ABONO DE 30 FUNCIONES

en las cuales están comprendidas las fiestas mayas y julias.

PRECIOS:

Palcos bajos y de balcón con 4 entradas...	$ 3000.00
» altos con 4 entradas...	» 1800.00
» de cazuela con 4 entradas...	» 700.00
Tertulias de orquesta y balcón con entrada	» 360.00
Lunetas de cazuela 1ª fila con entrada......	» 120.00
» » » otras filas con entrada	» 80.00

Se avisa á las personas que han hecho anotar abonos para la próxima temporada lírica y que no los han mandado recojer, que la Empresa tendrá que disponer de esas localidades despues del Miércoles 19 del presente mes, por tener que atender nuevos pedidos.—13 de Abril de 1893 - LA EMPRESA.

En la temporada se darán las mejores óperas del gran repertorio y además **MANON LESCAUT, PAGLIACCI y FALSTAFF,** las cuales han obtenido un éxito en Europa. El precio de las localidades sobrantes será fijado diariamente por la Empresa, el cual excederá siempre del precio de abono.

COMPAÑÍA FRANCESA DE COMEDIA

Dirección: A. VENIAT

Domingo 29 á beneficio de los artistas

LES DEUX ORPHELINES

Martes, Miercoles, Jueves, función. (Ver anuncios.)

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA CIACCHI

2ª Temporada

DE LA

Compañía dramática italiana de

PIETRO FALCONI

de la cual forma parte la tan conocida y apreciada artista

Sra. BOETTI VALVASSURA

SABADO 29 DE ABRIL DE 1893

1º—

?

CONFERENCIA escrita por el Sr. Salsilli y recitada por el artista Sr. Arturo Falconi.

2º Leyenda dramática en dos actos de G. Giacosa, titulada:

IL TRIONFO D'AMORE

3º—Boceto dramático en 1 acto de C. Gemelli, titulado:

CARABINIERI

Mañana domingo 30 de Abril primera representación del drama en 5 actos de D. Erney y E. Lemoire, titulado:

LINDA DE CHAMOUNIX

Próximamente gran función extraordinaria á beneficio del primer actor cómico

Sr. ARTURO FALCONI

Martes, Jueves, Viernes, función (Ver anuncios)

THEATRE DE L'ODEON

Empresa: A. CATTANEO & Cia

GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE

DIRECTION CHARLEY

SAISON 1893

MARTES DEBUT

La Secretaría queda abierta todos los dias hábiles de 2 á 5 de la tarde á la disposición de los señores abonados y del público en general.

(Próximamente más detalles).

ELENCO

Primer tenor de ópera cómica y de traducción: **Mr. Engel**, de la Gran Ópera de París, dond cantó el *Lohengrin* con gran éxito.

Segundo tenor de ópera cómica: **Mr. Damboine.**

Primer tenor de opereta: **Mr. Gardon**, del teatro de las Galerías de Bruselas.

Primer barítono: **Mr. Fresch**, del Gran Teatro de Burdeos.

Primer bajo cantante: **Mr. Augier**, del teatro de la Opera Cómica de París.

Primer cantante ligera: **Mme. Marcolini**, del mismo teatro.

Primera contralto: **Dugaron Galli** (Mme. Haussmann), de la Opera Cómica de París, de la Moneda de Bruselas, de la Escala de Milán, en donde acaba de cantar 45 veces *Carmen*.

Segunda cantante: **Mme. Molin.**

Primera cantante, género Judic: **Léo Deschamps.**

Martes debut con

LA FAVORITA

ONRUBIA

Compañía dramática y de comedia española GALÉ

DE LA CUAL FORMA PARTE LA EMINENTE ACTRIZ

Sra. ECHEVARRÍA

Señoras Romeral, González, Brocal, Marin Beltrán, París, Diaz y artes, y los señores Prado, Robl s, Baza, Aparicio, Guerrero, Campo, Romero, Muñoz, López, Rey y Lozano.

Sábado 29 de Abril—

EL HIJO NATURAL

Domingo por la tarde:

LOS HIJOS DE ELENA

Por la noche:

LA LOCA DE LA CASA

En estudio: LANCES DE HONOR y LA MUERTE CIVIL

Función todas las noches.

COLUMBIA

SKATING-RINK

1107—CHARCAS—1153

Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente.- Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.

Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating Rink.

TRES SECCIONES DIARIAS

Abono para la temporada............. Señores $ 80 / Señoras » 40

Exposición artística por Mr. RIDGELY

HIPÓDROMO JOCKEY-CLUB

7ª REUNIÓN

Domingo 30 de Abril de 1893

PALERMO

Doctor J. REAL

ENFERMEDADES DE LA VISTA

Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA

DE RUIZ Y ROCA

28 — FLORIDA — 28

Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc.— Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

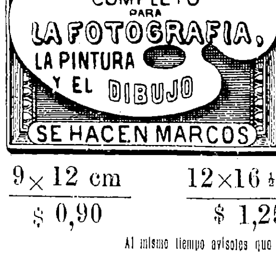
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES: **PAPELERIA ARTISTICA** AVENIDA DE MAYO, 226 — CASILLA DE CORREO, 271 — BUENOS AIRES



PAPELERÍA ARTÍSTICA

AVENIDA DE MAYO, 226, entre Piedras y Chacabuco

CASILLA CORREO, 271

Señores Fotógrafos:

Tengo el placer de participarles que, habiendo personalmente conseguido se rebajen los derechos de aduana sobre las placas secas, puedo desde la fecha dar las célebres placas «LUMIERE,» *de las que soy* AGENTE UNICO, *á los precios siguientes, en pesos oro por docena:*

9×12 cm	12×16½ cm	13×18 cm	16½×21½ cm	18×24 cm	21×27 cm	24×30 cm
$ 0,90	$ 1,25	$ 1,35	$ 2,40	$ 2,90	4	$ 5,30

Al mismo tiempo avisoles que he resuelto liquidar mis **OBJETIVOS Y CÁMARAS OBSCURAS**, los que hasta el 1º de Mayo próximo se venderán por **SU PRECIO DE COSTO**

H. STEIN

PRECIOS DE ALGUNOS ARTÍCULOS

Papel albuminado extra: la mano $ 2 oro—Nitrato de Plata cristalizado puro garantido: los 100 gramos $ oro 3.20—Cloruro de oro: el gramo: $ oro 0.65

PAPEL FERRO-PRUSIATO DE MARION (ROLLOS DE 10 M.)

N.º 515—1.00 m. ancho	N.º 515—75 cm ancho	N.º 524—1.00 m. ancho	N.º 524—75 cm ancho
$ oro 2,80	$ oro 2,10	$ oro 1,40	$ oro 1,10

REBAJA DE 30 POR 100 SOBRE LAS TARJETAS ALBUM O CABINET

NOTA—Todos estos precios son á oro.

Señores Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores: La PAPELERIA ARTÍSTICA, á más de los artículos de su uso, se encarga de la impresión al ferro-prusiato de planos

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco, Buenos Aires